



Curriculum Coro La Fonte

Il Coro "la Fonte di Cognento" nasce a Cognento (Modena) nel Febbraio 2008. Le differenti sensibilità musicali dei coristi insieme al collante dell'amore per la musica hanno fatto sì che stili diversi si sviluppessero su piani paralleli nel repertorio del Coro. E' un vanto la versatilità del repertorio che va dal Madrigale al Jazz, dalla Polifonia Sacra ai cantautori contemporanei o dalle riduzioni a cappella di brani classici al pop.

E' formato da persone provenienti diverse località di Modena e da diverse età, aspetto che permette di mescolare freschezza ed esperienza.

Il Coro, guidato da Cecilia Fontana e Pietro Corni, si prodiga nell'organizzazione di rassegne e concerti col particolare intento di favorire lo scambio e la conoscenza tra cori locali e non, e per sostenere la diffusione del "bel canto". Ha partecipato a diverse rassegne e concorsi nazionali (Alta Pusteria International Choir Festival, Fermo e Stresa), ultimamente anche all'Expo festival nazionale della coralità a Garda.

In occasione del decennale ha registrato un CD, "Dieci", con diversi brani di repertorio.

Nei due anni di pandemia ha sperimentato modalità nuove per continuare a tenere viva la voglia di cantare, anche se a distanza, attraverso prove virtuali, la realizzazione di video che sono presenti sul nostro canale di Youtube e la formazione musicale.

L'attuale sede delle prove settimanali è presso la parrocchia di San Giovanni Battista a Baggiovara di Modena.

DIRETTORI

Cecilia Fontana

Diplomata nel 2004 all'Ist. Sup. di Studi Musicali "O. Vecchi" di Modena in Flauto Traverso, Cecilia Fontana si distingue per la competenza e l'eccellenza con cui si avvicina ai diversi generi musicali. Dal 2010, dopo aver partecipato come corista e musicista all'attività del Coro La Fonte di Cognento, si dedica con passione alla sua conduzione.

Sempre alla ricerca di nuovi stimoli, ha partecipato nell'anno accademico 2018-2019 al 1° livello del corso di Formazione Kodaly Italia a Torino.

Pietro Corni

Ha studiato chitarra classica e, amante del canto polifonico, ha cantato come apprezzato corista in numerosi cori e ha diretto la Corale dell'ACLI e la Corale S. Giacomo Maggiore di Modena. Direttore di grande umanità, sensibilità e competenza, esprime il suo amore per la musica attraverso l'insegnamento del canto polifonico in ogni sua forma ed attraverso l'armonizzazione personalizzata di tanti dei brani che ad oggi esegue il coro, in cui esalta la partecipazione e valorizza ciascun settore vocale per la propria specifica particolarità.

